

TE DEUM LAUDAMUS

(I)

Chan Wing-Wah

Moderato $\text{♩} = 108$

Soprani *f*

1 Te Dé - um lau - dá - mus, lau -

Alti

Te Dé - um lau - dá - mus, lau -

Tenori

8 Te Dé - um lau - dá - mus, lau -

Bassi

Te Dé - um lau - dá - mus, lau -

Piano reduction

1 *f*

6 dá - mus:

6 dá - mus:

8 dá - mus:

6 dá - mus:

6

This piece was written for soprano and tenor soli,
SATB choir and Orchestra.

This edition - Catholic Diocese of HK (MMXIII)

(Symphony No. 4)

edition for soli S and T, Choir and pf / org

Music : Chan Wing-Wah (1992)

11 Te Dó - mi - num

Te Dó - mi - num

8 Te Dó - mi - num con - fi - té - mur Te

Te Dó - mi - num con - fi - té - mur Te

11

15 Te ae - tér - num *mp* óm - nis tér - ra

Te ae - tér - num óm - nis tér - ra

8 ae - tér - num Pá - trem óm - nis tér - ra

ae - tér - num Pá - trem óm - nis tér - ra

15 *mp*

19 Tenore Solo *f*

Tí - bi óm - nes An - ge - lí, Tí -

19 ve - ne - rá - tur.

ve - ne - rá - tur.

ve - ne - rá - tur.

ve - ne - rá - tur.

19 *f*

24 Soprano Solo *f*

Tí -

8 bi Coé - li et u - ni - vér - sae Po - te - stá - tes;

24

(Symphony No. 4)

edition for soli S and T, Choir and pf / org

Music : Chan Wing-Wah (1992)

28 bi *mf* Ché - ru - bim et Sé - ra - phim *mp* in - ces - sa - bi -

8 Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim *mp* in - ces -

28 *mf* *mp*

32 li vó - ce *cresc.* pro - clá - mant: *f* = 88

8 sá - bi - li vó - ce pro - clá - mant: *mp*

32 Sác - tus!

Sác - tus!

Sác - tus!

Sác - tus!

32 *cresc.* *f* *p* = 88

(Symphony No. 4)

edition for soli S and T, Choir and pf / org
 Music : Chan Wing-Wah (1992)

mf *f*

37 Sánc - tus! Sánc - tus

Sánc - tus! Sánc - tus

Sánc - tus! Sánc - tus

Sánc - tus! Sánc - tus

37 *mf* *f*

rit. $\text{♩} = 108$

45 Dó - mi-nus Dé - us Sá - ba - oth!

Dó - mi-nus Dé - us Sá - ba - oth!

Dó - mi-nus Dé - us Sá - ba - oth! Plé-ni sunt coé - li et

Dó - mi-nus Dé - us Sá - ba - oth!

45 *rit.* $\text{♩} = 108$

50

Plé-ni sunt coé - li et tér -

tér - ra ma - je - stá - tis gló - ri - ae tú - ae. Plé - ni

55

ra ma - je - stá - tis gló - ri - ae tú - ae. gló - ri -

sunt ma - je - stá - tis gló - ri - ae tú - ae,

Plé-ni sunt coé - li et tér - ra

60

ae tú - ae.

ma - je - stá - tis gló - ri - ae tú - ae.

ma - je - stá - tis gló - ri - ae tú - ae. Plé - ni sunt

65

Plé - ni sunt coé - li et tér - ra ma - je - stá - tis gló - ri - ae tú -

coé - li et tér - ra ma - je - stá - tis gló - ri - ae tú -

65

70 ae. *mf*
Plé-ni sunt caé - li, Plé-ni sunt coé - li

8 *mf*
Plé-ni sunt caé - li, Plé-ni sunt coé - li et

ae. *mf*
Plé-ni sunt caé li,

74 *f*
Plé - ni sunt coé -

et tér - ra *f*
Plé - ni sunt coé -

tér - ra Plé - ni sunt coé -

Plé - ni sunt coé - *f*

78 li et tér - ra ma - je - stá - tis

li et tér - ra ma - je - stá -

li et tér - ra ma - je - stá - tis

li et tér - ra ma - je - stá -

78

83 gló - ri - ae tú - ae.

tis gló - ri - ae tú - ae.

gló - ri - ae tú - ae.

tis gló - ri - ae tú - ae.

83

mp *f*

87 Te glo-ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum chó - rus:

Te glo-ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum chó - rus:

Te glo-ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum chó - rus:

Te glo-ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum chó - rus:

87 *mp* *f*

mp *f*

91 Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me -

Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me -

Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me -

Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me -

91 *mp* *f*

95 *mp*

rus: Te Már-ty - rum can-di-dá - tus

rus: Te Már-ty - rum can-di-dá - tus

rus: Te Már-ty - rum can-di-dá - tus

95 *mp*

rus: Te Már-ty - rum can-di-dá - tus

99 *mf* *f*

láu - dat e - xér-ci - tus, e - xér - ci -

láu - dat e - xér-ci - tus, e - xér - ci -

láu - dat e - xér-ci - tus, e - xér - ci -

láu - dat e - xér-ci - tus, e - xér - ci -

99 *mf* *f*

104 tus, e - xér -

tus, e - xér -

tus, e - xér -

tus, e - xér -

104

109 ci - tus.

ci - tus.

ci - tus.

ci - tus.

ci - tus.

109 *ff*

113

(♩ = 96) *recitativo legato*

mp

117

p

Te per ór-bem ter-rá-rum

Te per ór-bem ter-rá-rum

Te per ór-bem ter-rá-rum

117

p

♩ = 88

121

sánc-ta con-fi - té - tur Ec - clé - si - a:

sánc-ta con-fi - té - tur Ec - clé - si - a:

sánc-ta con-fi - té - tur Ec - clé - si - a:

♩ = 88

121

p

126

126

cresc.

f

$\text{♩} = 108$

133

f magnifico

8

Pá - trem im - mén - sae ma - je - stá - tis: Ve-ne-rán - dum

Pá - trem im - mén - sae ma - je - stá - tis, Ve-ne-rán - dum

$\text{♩} = 108$

133

f magnifico

138

8

tú - um vé - rum, et ú - ni-cum Fí - li-um.

tú - um vé - rum. et ú - ni-cum Fí - li-um:

138

f

143 Sánc - tum quo - que Pa-rác-li-tum Spí - ri - tum.

f

Sánc - tum Spí - ri - tum,

8 Sánc - tum quo - que Pa-rác-li-tum Spí - ri - tum,

Sánc - tum Spí - ri - tum,

143 *f*

mf

149 Ve-ne-rán - dum tú - um vé - rum, et

mf

149

155 *f* ú - ni - cum Fí - li - um: Sán - c - tum quo - que Pa - rác - li - tum Spí - ri -
 Sán - c - tum quo - que Pa - rác - li - tum Spí - ri -
f Sán - c - tum quo - que Pa - rác - li - tum
 Sán - c - tum quo - que Pa - rác - li - tum

161 *simile* tum. Sán - c - tum quo - que, Sán - c - tum
 tum, Pá - trem im -
simile Spí - ri - tum, Sán - c - tum quo - que, Sán -
 Spí - ri - tum,
mf

168 quo - que, Sánc - tum quo - que,
 mén - sae ma-je-stá - tis, Ve-ne-rán - dum tú - um vé -
 8 tum quo - que, Sánc - tum quo -

174 Sánc - tum quo - que, Sánc - tum
 rum. Pá - trem im - mén - sae ma-je-stá - tis: Ve-ne-rán - dum
 8 que, Sánc - tum quo - que, Sánc -
 Pá - trem im - mén - sae ma-je-stá - tis: Ve-ne-rán - dum

(Symphony No. 4)

edition for soli S and T, Choir and pf / org

Music : Chan Wing-Wah (1992)

180 quo - que, Sánc - tum quo - que,
 tú - um vé - rum, et ú - ni-cum Fí - li-um: Sánc - tum
 tum quo - que, Sánc - tum quo -
 tú - um vé - rum, et ú - ni-cum Fí - li-um: Sánc - tum

180

186 Sánc - tum quo - que, Pa - rác - li -
 quo - que Pa - rác - li - tum Spí - ri - tum, Pa - rác -
 que, Sánc - tum quo - que, Pa - rác - li -
 quo - que Pa - rác - li - tum Spí - ri - tum, Pa - rác -

186

193 *rit.* *allargando* *ff* = 76
tum Spi - ri - tum.
li - tum Spi - ri - tum.
tum Spi - ri - tum.
li - tum Spi - ri - tum.

193 *rit.* *allargando* *ff* = 76

199

199 *rit.* *fff*

(Symphony No. 4)
edition for soli S and T, Choir and pf / org
Music : Chan Wing-Wah (1992)

(II)

Larghetto espressivo ♩=63

Measures 1-5 of the piano accompaniment. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. Measures 2-5 feature complex chordal textures with some notes beamed together. Measure 6 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Measures 6-10 of the piano accompaniment. Measure 6 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measures 7-10 show a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic in measure 10.

Andante grazioso ♩=80

Measures 8-15 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (Tenore Solo) begins in measure 8 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Tu Rex gló - ri-ae, Chrí - ste. Tu". The piano accompaniment starts in measure 16 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Measures 16-20 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "Pá - tris sem - pi-tér - nus es Fí - li-us. Tu ad li - be-rán - dum". The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

(Symphony No. 4)
 edition for soli S and T, Choir and pf / org
 Music : Chan Wing-Wah (1992)

(Soprano Solo) *mf*

25
8

Tu Rex gló - ri -
su - scep-tú - rus hó - mi - nem, Tu Rex

25

29
8

ae, Chrí - ste. Tu Pá - tris sem - pi-tér-nus es
gló - ri-ae, Chrí- ste. Tu Pá -

29

33
8

Fí - li-us. Tu ad li - be-rán - dum su - scep-tú-rus hó - mi -
tris, Fí - li - us, li - be-rán - dum su - scep-tú-rus hó - mi -

33

(Symphony No. 4)
edition for soli S and T, Choir and pf / org
Music : Chan Wing-Wah (1992)

37 nem, non hor-ru - í - sti Vír - gi - nis ú - te -

8 nem, non hor-ru - í - sti Vír - gi - nis ú - te -

37 *p*

41 rum. Gló ri - ae,

8 rum. Gló ri - ae,

mp

41 Tu Rex gló - ri - ae, Chrí - ste. Tu

Tu Rex gló - ri - ae, Chrí - ste. Tu

8 Tu Rex gló - ri - ae, Chrí - ste. Tu

Tu Rex gló - ri - ae, Chrí - ste. Tu

41 *mp*

45 gló - ri - ae, gló - ri - ae, gló - ri -

8 gló - ri - ae, gló - ri - ae, gló - ri -

45 Pá - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us. Tu ad lí - be - rán - dum

Pá - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us. Tu ad lí - be - rán - dum

8 Pá - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us. Tu ad lí - be - rán - dum

Pá - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us. Tu ad lí - be - rán - dum

45

49 ae. hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Vír - gi -

8 ae. hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Vír - gi -

49 su - scep - tú - rus hó - mi - nem,

su - scep - tú - rus hó - mi - nem,

8 su - scep - tú - rus hó - mi - nem,

su - scep - tú - rus hó - mi - nem,

49

53 nis ú - te-rum.

8 nis ú - te-rum.

Meno mosso

53

mf

Tu de-víc - to mór - tis a - cú - le-o, a-pe-

Tu de-víc - to mór - tis a - cú - le-o, a-pe-

Meno mosso

53

mp

mf $\text{♩} = 100$

57 cre - dén - ti - bus ré - gna coe - ló - rum.

cre - dén - ti - bus ré - gna coe - ló - rum.

8 ru - í - sti cre - dén - ti - bus ré - gna coe - ló - rum. *f* Tu

ru - í - sti cre - dén - ti - bus ré - gna coe - ló - rum.

mf $\text{♩} = 100$

57

Largamente $\text{♩} = 100$

62

f Tu ad déx - te - ram Dé - i

8 *f* ad déx - te - ram Dé - i *mf* sé - des, gló - ri - a, gló - ri - a,

Largamente $\text{♩} = 100$

62 *f*

67 *f* Tu ad déx - te-ram Dé - i sé - des, *mf* in gló - ri -

sé - des, *mf* gló - ri - a, gló - ri - a, sé - des, in gló - ri -

sé - des, gló - ri - a, gló - ri - a, sé - des, in gló - ri -

Tu ad déx - te-

67

72 a, in gló - ri - a, in gló - ri - a, in gló - ri - a. Tu ad déx - te-

a, in gló - ri - a, in gló - ri - a, in gló - ri - a. Tu ad

a, in gló - ri - a, in gló - ri - a, in gló - ri - a. Tu ad déx - te-

ram Dé - i sé - des, in gló - ri - a, in gló - ri - a. Tu ad

72

77 ram Dé - i sé - des, in gló - ri - a, in
 déx - te-ram Dé - i sé - des, in gló - ri - a, in
 8 ram Dé - i sé - des, in gló - ri - a, in
 déx - te-ram Dé - i sé - des, in gló - ri - a, in

81 gló - ri - a, in gló - ri - a, in
 gló - ri - a, in gló - ri - a, in
 8 gló - ri - a, in gló - ri - a, in
 gló - ri - a, in gló - ri - a, in
 81 gló - ri - a, in gló - ri - a, in
 marcato

85 gló - ri - a, in gló - ri - a

85 gló - ri - a, in gló - ri - a

8 gló - ri - a, in gló - ri - a

gló - ri - a, in gló - ri - a

85

89 Pá - tris.

Pá - tris.

8 Pá - tris.

Pá - tris.

89

93

ff

Jú - dex cré - de - ris és - se ven -

Jú - dex cré - de - ris és - se ven -

Jú - dex cré - de - ris és - se ven -

Jú - dex cré - de - ris és - se ven -

93

ff

97

tú - rus.

tú - rus.

tú - rus.

tú - rus.

97

(Symphony No. 4)

edition for soli S and T, Choir and pf / org

Music : Chan Wing-Wah (1992)

(Soprano Solo) *Grazioso* $\text{♩} = 80$ *mf*

102

(Tenore Solo) *mf*

Te er - go

Te er - go quaé -

102 *mp*

107 quaé - su - mus, tú - is fá - mu - lis súb - ve -

su - mus, tú - is fá - mu - lis súb - ve - ni,

107

111 ni, quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne re - de - mí -

quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne re - de - mí -

111

(Symphony No. 4)
 edition for soli S and T, Choir and pf / org
 Music : Chan Wing-Wah (1992)

114 sti.

8 sti.

mp

114 Te er - go quaé - su - mus, tú - is fá - mu - lis

Te er - go quaé - su - mus, tú - is fá - mu - lis

8 Te er - go quaé - su - mus, tú - is fá - mu - lis

Te er - go quaé - su - mus, tú - is fá - mu - lis

114 *mp*

(Symphony No. 4)

edition for soli S and T, Choir and pf / org

Music : Chan Wing-Wah (1992)

119 súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne re - de - mí - sti.

súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne re - de - mí - sti.

8 súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne re - de - mí - sti.

súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne re - de - mí - sti.

119 *sfp*

Meno mosso ♩ = 69

124 *mp*

128

Marcato $\text{♩} = 88$

132 Ae - tér - na fac cum Sánc-tis tú - is in gló - ri -

Ae - tér - na fac cum Sánc-tis tú - is in gló - ri -

Ae - tér - na fac cum Sánc-tis tú - is in gló - ri -

Ae - tér - na fac cum Sánc-tis tú - is in gló - ri -

Marcato $\text{♩} = 88$

132 a nu-me-rá - ri.

a nu-me-rá - ri.

a nu-me-rá - ri.

a nu-me-rá - ri.

137

(Symphony No. 4)
 edition for soli S and T, Choir and pf / org
 Music : Chan Wing-Wah (1992)

143 Sál-vum fac pó - pu-lum tú - um Dó - mi - ne, et

Sál-vum fac pó - pu-lum tú - um Dó - mi - ne, et

Sál-vum fac pó - pu-lum tú - um Dó - mi - ne, et

Sál-vum fac pó - pu-lum tú - um Dó - mi - ne, et

143

148 bé-ne-dic he-re-di - tá - ti tú - ae.

bé-ne-dic he-re-di - tá - ti tú - ae.

bé-ne-dic he-re-di - tá - ti tú - ae.

bé-ne-dic he-re-di - tá - ti tú - ae.

148

153

Et ré - ge

Et ré - ge

Et ré - ge

Et ré - ge

153

159

é - os, et ex - tól - le íl - los us-que in ae -

é - os, et ex - tól - le íl - los us-que in ae -

é - os, et ex - tól - le íl - los us-que in ae -

é - os, et ex - tól - le íl - los us-que in ae -

159

164

tér - num, in ae - tér -

tér - num, in ae - tér -

tér - num, in ae - tér -

tér - num, in ae - tér -

164

170

num, in ae - tér - num, in ae -

num, in ae - tér - num, in ae -

num, in ae - tér - num, in ae -

num, in ae - tér - num, in ae -

170

(Symphony No. 4)
 edition for soli S and T, Choir and pf / org
 Music : Chan Wing-Wah (1992)

176 tér - num, ae - tér - num, in ae - *ff*

176 tér - num, ae - tér - num, in ae - *ff*

176 tér - num, ae - tér - num, in ae - *ff*

176 tér - num, ae - tér - num, in ae - *ff*

182 tér - num. *fff*

182 tér - num. *fff*

182 tér - num. *fff*

182 tér - num. *fff*

Passionato ♩ = 96

(III)

Musical score for Piano, measures 1-17. The score is in 3/4 time, key of D major. It features various dynamics (*mp*, *f*, *ff*, *p*, *mf*, *cresc.*, *f*), articulations (*acc.*, *misterioso*), and performance instructions (*Ad libitum*). The piece includes several five-note and three-note patterns, and ends with a triplet.

$\text{♩} = 96$

20 Per sín - gu - los dí - es, be - ne - dí -

Per sín - gu - los dí - es, be - ne - dí -

8 Per sín - gu - los dí - es, be - ne - dí -

Per sín - gu - los dí - es, be - ne - dí -

20 *mf*

24 ci - mus te. Per sín - gu - los

ci - mus te. Per sín - gu - los

8 ci - mus te. Per sín - gu - los

ci - mus te. Per sín - gu - los

24

28 dí - es, be - ne-dí - ci - mus te.

28 dí - es, be - ne-dí - ci - mus te.

28 dí - es, be - ne-dí - ci - mus te.

28 dí - es, be - ne-dí - ci - mus te.

32 Et lau - dá - mus nó - men tú - um in saé - cu -

32 Et lau - dá - mus nó - men tú - um in saé - cu -

32 Et lau - dá - mus nó - men tú - um in saé - cu -

32 Et lau - dá - mus nó - men tú - um in saé - cu -

36 lum, et in saé - cu-lum saé - cu -

lum, et in saé - cu-lum saé - cu -

lum, et in saé - cu-lum saé - cu -

lum, et in saé - cu-lum saé - cu -

36

40 li, saé - cu - li,

li, saé - cu - li,

li, saé - cu - li,

li, saé - cu - li,

40

##

(Tenore Solo)

Di -

45 saé - cu - li.

saé - cu - li.

saé - cu - li.

saé - cu - li.

45

8 gná - re Dó - mi-ne dí - e í - sto sí-ne pec-

51 *mf*

(Soprano Solo)

Di - gná - re

cá - to nos cu - sto - dí - re. Di -

55

Dó - mi-ne dí - e í - sto sí - ne pec-

gná - re, Di - gná -

59

cá - to nos cu - sto - dí - re.

re, Di - gná re.

62

65 *p* Mi - se-ré - re nó - stri *f* Dó - mi - ne, *p* mi - se-ré - re nó - stri.

65 *p* Mi - se-ré - re nó - stri *f* Dó - mi - ne, *p* mi - se-ré - re nó - stri.

65 *p* Mi - se-ré - re nó - stri *f* Dó - mi - ne, *p* mi - se-ré - re nó - stri.

65 *p*

71 *mf* Fí - at *dim.* mi - se-ri-cór - di - a *pp* tú - a *subito f* Dó - mi - ne, Dó - mi -

71 *mf* Fí - at *dim.* mi - se-ri-cór - di - a *pp* tú - a *subito f* Dó - mi - ne, Dó - mi -

71 *mf* Fí - at *dim.* mi - se-ri-cór - di - a *pp* tú - a *subito f* sú - per nos,

71 *mf* Fí - at *dim.* mi - se-ri-cór - di - a *pp* tú - a *subito f* sú - per nos,

71 *mf*

(Symphony No. 4)

edition for soli S and T, Choir and pf / org
Music : Chan Wing-Wah (1992)

(Tenore Solo) *f*

In te

77 ne, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne.

ne, Dó - mi - ne, Dó - mi - ne.

sú - per nos, que - mád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.

sú - per nos, que - mád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.

(Soprano Solo) *f*

In te

8 Dó - mi - ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in ae - tér - num.

82

Dó - mi-ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in ae -

In te Dó - mi - ne, in te Dó - mi -

86

tér - num, In te Dó - mi - ne, in te Dó - mi -

ne, in te Dó - mi - ne,

89

In te Dó - mi-ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in ae -

89

ne, in te Dó - mi - ne, in te Dó - mi - ne, in te Dó - mi - ne,

93

In te Dó - mi - ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in ae -

tér - num. In te Dó - mi - ne, in te

93

ne.

in te Dó - mi - ne.

97 In te Dó - mi-ne spe-rá - vi: non con-fún - dar in ae -

tér - núm. In te Dó - mi-ne, in te

Dó - mi-ne, in te Dó - mi-ne,

97

101 tér - num, In te Dó - mi-ne, in te Dó - mi-ne, in te Dó - mi - Dó - mi-ne, in te Dó - mi - Dó - mi-ne, in te Dó - mi - In te Dó - mi-ne spe-rá - vi: non con-fún - dar in ae -

105 Dó - mi-ne. In ae - tér - ne. In ae - tér - tér - num. In ae - tér -

109 num, in ae - tér - num, in ae -

num, in ae - tér - num, in ae -

num, in ae - tér - num, in ae -

num, in ae - tér - num, in ae -

109

115 tér - num. In te Dó - mi-ne spe -

tér - num. In te Dó - mi-ne spe -

tér - num. In te Dó - mi-ne spe -

tér - num. In te Dó - mi-ne spe -

115

120 rá - vi: non con-fún - dar in ae - tér - num.

rá - vi: non con-fún - dar in ae - tér - num.

rá - vi: non con-fún - dar in ae - tér - num.

rá - vi: non con-fún - dar in ae - tér - num.

120

Pregando ♩ = 72

125 *sfp*

sfp

mf

128 *sfp*

131 *pp legato*

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

131 *p*

133 *attacca 142*

lí - be - ra nos, lí - be - ra nos.

lí - be - ra nos, lí - be - ra nos.

lí - be - ra nos, lí - be - ra nos.

lí - be - ra nos, lí - be - ra nos.

133 *attacca 142*

Recitativo legato (EMBOLISM)

(Tenore Solo)

135 *f* Lí - be - ra nos, quaé - su - mus, Dó - mi - ne, ab óm - ni - bus ma - lis,

136 da pro - pí - ti - us pa - cem in di - é - bus no - stris,

137 ut, o - pe mi - se - ri - cór - di - ae tu - ae ad - iú - ti,

138 et a pec - cá - to si - mus sem - per lí - be - ri

139 et ab óm - ni per - tur - ba - ti - ó - ne se - cú - ri: ex - spec - tán - tes be - á - tam spem

141 et ad - vén - tum Sal - va - tó - ris no - stri Ie - su Chri - sti.

142 (Chorus repeats indefinite times bars 142-143 and watch for cue, when TENORE SOLO is singing bars 135-141)

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

Lí - be - ra nos, lí - be - ra nos,

142

(Symphony No. 4)

edition for soli S and T, Choir and pf / org
 Music : Chan Wing-Wah (1992)

144 *mf* *f*

et

Qui - a tu - um est re - gnum, et po - tés - tas, et

Qui - a tu - um est re - gnum, et po - tés - tas, et

Qui - a tu - um est re - gnum, et po - tés - tas, et

Qui - a tu - um est re - gnum, et po - tés - tas, et

144 *mf* *f*

Pietoso
subito p

148 gló - ri - a in saé - cu - la. A - men, A - men,

gló - ri - a in saé - cu - la. A - men, A - men,

gló - ri - a in saé - cu - la. A - men, A - men,

gló - ri - a in saé - cu - la. A - men, A - men,

gló - ri - a in saé - cu - la. A - men, A - men,

148 *subito p*

153 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

153

cresc. 158 A - men, A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A - men, A -

f

158 *cresc.* *f* *tenuto*

tenuto
ff

163 men. A -

men. A -

8 men. A -

men. A -

163 *ff*

167 men!

men!

8 men!

men!

167

171 A - men! *rit.*

176 A - men! *a tempo fff* *rit.*